



MidiCinés Citoyens

MidiCiné Citoyen du vendredi 24 février 2017

« Là où chantent les fourmis » par le Collectif « les Electrons libres »

Le film propose une redéfinition du travail. Le travail est une notion large qui recouvre trop de réalités différentes. Il pourrait y avoir une définition par personne.

A partir du moment où y a quelque chose qui se fait, il y a travail. Il faut peut-être lier le travail à la notion d'utilité. A partir du moment où je fais quelque chose d'utile à quelqu'un, à la société ou à moi-même, je travaille.

Un emploi, c'est vendre ce que l'on sait faire à quelqu'un qui a besoin de notre main d'œuvre et qui veut en tirer un bénéfice. Avoir un emploi, c'est être engagé dans une relation contractuelle, être l'outil de quelqu'un et être lié à une hiérarchie.

Le film interroge l'identité de chacun qui est souvent réduite dans les relations humaines à son rapport à l'emploi. Je suis un 'article 60' ! Comme si le contrat de travail résumait l'identité de la personne !

Le travail doit servir à changer les choses, à faire bouger, à cultiver, à avancer. Il doit permettre d'apprendre et de transmettre des compétences. Il doit enrichir.

Tout le monde fait sa part de travail. Mais tout le monde ne reçoit pas la valeur de sa part. Il n'y a pas de revenu équitable pour chacun. Il y a des tas d'occupations utiles mais non rémunérées.

Chômeur et travailleur, même destinée et même combat pour plus de justice sociale.

Témoignage d'une personne du public :

Je me suis retrouvée sans emploi. J'ai repris des formations. En étant au chômage j'ai fait énormément de choses, avec l'autorisation de l'Onem. Cela m'a énormément enrichi. Notamment avec Alteo.

Contacts MidiCinés Citoyens :

Françoise Caudron, Equipes populaires, caudron@equipespopulaires.be, 0485/16.26.45

Françoise Loret, Education Environnement, francoise.loret@education-environnement.be, 04/250.75.10

Parc du Jardin Botanique CRIE de Liège de 12h15 à 14h

