

L'Europe, présent ... et futur ?

Creuser les
enjeux liés à la
construction et à la
crise européennes



Public cible :

Public intéressé par le thème



Nombre idéal de participants :

Entre 5 et 15 personnes



Durée de l'animation :

2h30



Matériel nécessaire :

Fourni en annexe :

- Diaporama en version papier et sur CD (DVD disponible sur demande)
- Contrastes n° 155, mars-avril 2013, "Europe : Garder le bébé, changer l'eau du bain !"
- Aide-mémoire pour une synthèse

Non fourni :

- Tableau ou grandes feuilles

Conseils à l'animateur :

Il est nécessaire que l'animateur se réapproprie le contenu des deux documents fournis en annexe.

Les Equipes Populaires souhaitent être tenues au courant de vos travaux.

Dans le souci de donner écho aux paroles citoyennes, n'hésitez pas à nous communiquer le résultat de vos débats.

Objectif

Cette deuxième animation sur l'Union européenne poursuit trois objectifs.

En premier lieu, approfondir ses connaissances à propos des institutions qui la caractérisent.

En second lieu, aborder et mettre en débat les crises qui traversent aujourd'hui l'U.E. et les causes de ces crises.

En troisième lieu, il s'agit de découvrir quelques exemples de mobilisation syndicale et citoyenne, qui se déploient à l'échelon européen mais ont un ancrage au niveau des Etats membres (dont la Belgique), et qui contribuent à développer et mettre en œuvre une visions et un programme plus social pour l'Europe.

Spécificité de cette animation

Alors que la première fiche d'animation, « L'Europe ça fonctionne comment ? » s'adresse à un public large, cette seconde animation convient pour un public déjà plus averti.

Son déroulement s'organise autour du diaporama présenté en annexe et alterne temps d'exposés et de débat.

Déroulement de l'animation

Etape 1 :

Présentation des institutions européennes (15')

L'animateur propose un tour d'horizon des principales institutions qui caractérisent l'Union européenne. Il se sert pour cela des dias n°1 à 4 du diaporama. Il peut également se référer à l'article « L'ABC de l'Europe » du Dossier de Contrastes, fourni également en annexe.

Etape 2 :

Le diagnostic des participants (40')

1. **Travail en sous-groupes** : (20'). L'animateur invite les participants à porter un diagnostic. Il peut utiliser la dia n°5 qui comprend une série de mots-clés pouvant servir de source d'inspiration. Chaque sous-groupe est invité à :
 - Identifier deux ou trois raisons qui, selon lui, expliquent pourquoi l'Union européenne se trouve en crise et suscite déception et méfiance auprès de beaucoup de citoyens. Il argumente son choix ;
 - Identifier deux ou trois raisons qui, selon lui, justifient l'existence de l'Union européenne. Il argumente son choix ;
 - Enoncer ce qu'il attend de l'Union européenne (les valeurs, enjeux, qu'elle devrait porter, réaliser)

L'animateur veille autant que possible, en passant dans les sous-groupes, à ce que l'on se comprenne sur les mots (par exemple : modèle social, c'est-à-dire ?)

2. **Mise en commun** (15'). En grand groupe, l'animateur propose à chaque sous-groupe d'exprimer les idées principales issues de l'échange. Il prend note sur une grande feuille ou un tableau des idées clés exprimées.

Etape 3 :

Les trois “maladies” de l’Union européenne (35’)

Exposé (20’) : L’animateur propose une grille de lecture de la crise européenne basée sur l’analyse qu’en fait Pierre Defraigne, économiste et directeur de la Fondation Madariaga du Collège-Europe. Pour cela il se sert des diapos n° 6 à 14 du diaporama. Il peut aussi compléter son exposé en s’aidant du dossier de Contrastes.

Etape 4 :

Quelles pistes pour dessiner un futur à l’Europe ? (20’)

Débat (20’) : L’animateur propose un temps d’échange en suite de cet exposé. En se reportant aux idées émises dans les sous-groupes, et en les confrontant au bilan qui vient d’être présenté, il peut s’inspirer des questions suivantes :

- Y a-t-il des idées que nous partageons ? D’autres que nous ne partageons pas ?
- En quoi l’U.E est-elle toujours un projet nécessaire ?
- A quelles conditions ?
- Parmi les enjeux identifiés, qu’est-ce qui est prioritaire ?
- Que demanderions-nous aux candidats des élections de 2014 ?