

# " Une place dans le train... "

Comprendre la notion de préjugé et remettre en question ses propres préjugés.



## **Public cible :**

*Tout public*



## **Nombre idéal de participants :**

*Entre 5 et 15 personnes*



## **Durée de l'animation :**

*1h30 environ*



## **Matériel nécessaire :**

**Matériel fourni en annexe :**

- Annexes 1 à 3
- Powerpoint et projecteur

*Les Equipes Populaires souhaitent être tenues au courant de vos travaux.*

*Dans le souci de donner écho aux paroles citoyennes, n'hésitez pas à nous communiquer le résultat de vos débats.*

## Objectifs

Cette animation a pour objectif de comprendre comment les stéréotypes que nous avons sur les autres vont influencer nos sentiments et attitudes, parfois de manière très négative.

Le préjugé naît d'une logique de comparaison. Pour construire notre identité, en tant que membre d'un groupe, nous avons tendance à nous comparer aux autres groupes. Les hommes aux femmes, les Belges aux Français, les jeunes aux vieux, les hétérosexuels aux homosexuels, les locaux aux immigrés, etc. Pour valoriser notre groupe d'appartenance, nous aurons tendance à dévaloriser le groupe que nous avons décidé de mettre face à nous. Nous allons dès lors aborder la personne non pas en fonction de ce que nous connaissons réellement d'elle, mais en fonction des caractères que nous lui attribuons et nous allons adapter notre attitude à cette perception. Nous pouvons également être victimes des préjugés que d'autres portent sur nous, et les intégrer à un point tel que nous pensons qu'ils font réellement partie de notre personnalité.

# Déroulement de l'animation

## Etape 1 :

### ***: Une place dans le train (?)***

1. L'animateur dispose devant chaque participant un carton avec un profil (annexe 1).
1. L'animateur explique la situation : *Vous embarquez à bord du train qui effectue la liaison Bruxelles-Charleroi. Il ne reste que quelques places libres, à côté de quelle personne choisissez-vous de vous installer ? A côté de laquelle vous ne voudriez absolument pas vous asseoir ?*
1. Une fois que tous les participants ont fait leur choix, l'animateur les invite à se mettre en sous-groupe (3 ou 4 par groupe) et à répondre au questionnaire (annexe 2).
1. Après une demi-heure d'échange, les rapporteurs de chaque groupe font part de leurs observations à l'ensemble des participants. Quand chaque rapporteur s'est exprimé, l'animateur invite l'ensemble des participants à réagir et/ou compléter le rapport.

**Remarque :** *Il est important que chacun respecte les opinions des autres et que personne n'attaque quelqu'un à cause de ses points de vue. Si certains choix semblent douteux, il est préférable d'inviter à discuter des raisons qui les ont motivés. Attention ! Il est très facile de transformer ce temps d'animation en procès d'intention. C'est pourquoi l'animateur doit veiller à ne pas laisser la discussion tourner autour de la question « Qui a le moins de préjugés » mais partir du postulat que « nous avons tous des préjugés » et qu'il faut apprendre à les dépasser.*

## Etape 2 :

### ***Un préjugé, c'est quoi ? (?)***

1. L'animateur demande aux participants quelle est, selon eux, la différence entre un préjugé et un stéréotype. Il note les éléments qui ressortent au tableau.
2. L'animateur dispose sur la table des bandelettes avec des phrases (annexe 3). Certains reflètent des stéréotypes, d'autres des préjugés. Il demande aux participants de les classer.
3. L'animateur projette les quelques diapositives qui définissent ce qu'est un préjugé.

