

Un excellent dossier... et pourtant !

Comprendre la notion de discrimination et deux domaines dans lesquels on la retrouve.



Public cible :

Tout public



Nombre idéal de participants :

Entre 5 et 15 personnes



Durée de l'animation :

2h environ



Matériel nécessaire :

- Extrait vidéo « Un excellent dossier » (à se procurer en ligne, pour une utilisation qui respecte les droits d'auteur)
- Extrait vidéo « Discrimination à l'embauche » (cf. CD)
- Le questionnaire (annexe 1)
- Le tableau « Stéréotypes, préjugés et discriminations » (annexe 2)

Les Equipes Populaires souhaitent être tenues au courant de vos travaux.

Dans le souci de donner écho aux paroles citoyennes, n'hésitez pas à nous communiquer le résultat de vos débats.

Objectifs

Cette animation aborde deux domaines dans lesquels la discrimination est très fréquente : le logement et l'emploi.

Elle a pour objectif d'aider les participants à identifier les stéréotypes, les préjugés et les discriminations à l'œuvre dans les rapports sociaux, les mécanismes qui font passer des uns aux autres, et leurs conséquences en termes d'inégalités dans l'accès au logement et à l'emploi. Elle servira également à interroger les émotions et réactions qui peuvent naître des pratiques discriminatoires, et à explorer diverses pistes d'action pour contrer celles-ci.

Déroulement de l'animation

Etape 1 :

Un excellent dossier (30')

1. L'animateur projette la capsule vidéo « Un excellent dossier ».
(NB : *ce court-métrage, visible en ligne, est soumis à des droits d'auteur. En cas de projection publique ou de doute quant à son utilisation, veuillez prendre contact avec le secrétariat des Equipes Populaires*).
2. Les participants se répartissent en sous-groupes de 2 ou 3.
3. Chaque sous-groupe répond au questionnaire (annexe 1).
4. Le groupe effectue une mise en commun.

Etape 2 :

Qu'est-ce que la discrimination ? (30')

1. L'animateur présente le tableau « Stéréotypes, préjugés et discriminations » (annexe 2). Si le groupe n'a pas réalisé les animations 1 et 2 de ce cahier, il prend un peu plus de temps pour faire la distinction entre stéréotype, préjugé et discrimination.
2. Les participants sont invités à placer dans les trois colonnes du tableau les éléments identifiés dans le film « Un excellent dossier » : qu'est-ce qui relève du stéréotype, du préjugé, de la discrimination ? Qu'est-ce qui mène de l'un à l'autre ?

Etape 3 :

Discrimination à l'embauche (30')

1. L'animateur projette l'extrait vidéo :
www.youtube.com/watch?v=NJ-1a3OAgCg
2. Tour de table : « Si vous étiez à la place de cette personne, quelles émotions ressentiriez-vous ? » L'animateur veille à ce que ce tour de parole reste centré sur les émotions ressenties et ne donne pas lieu, à ce stade, à un débat.

Etape 4 :

Quels leviers d'action ? (30')

1. Les participants sont invités à discuter de cette question ouverte : qui est responsable de l'existence de multiples discriminations au sein de la société ?
2. En fonction des réponses recueillies, l'animateur identifie différents acteurs au niveau desquels il est possible d'agir. Il peut au besoin compléter la liste. Par exemple : employeurs, propriétaires, agences Intérim ; médias ; pouvoirs publics (locaux, régionaux, fédéraux) ; population (stéréotypes).
3. Les participants, par sous-groupes de 2 ou 3, réfléchissent à des pistes concrètes d'action pour lutter contre les discriminations. Chaque sous-groupe se concentre sur un seul niveau de responsabilité. Les pistes dégagées peuvent être des actions déjà existantes ou des idées nouvelles.
4. Mise en commun. A cette occasion, l'animateur signalera qu'il existe une législation fédérale concernant les discriminations (loi anti-discrimination du 10 mai 2007). Il peut aussi signaler quelques manières de procéder qui ont pour objectif de lutter contre les discriminations (à l'embauche, par exemple, les CV anonymes).

Pour aller plus loin :

- Jean-Baptiste Légal & Sylvain Delouée, *Stéréotypes, Préjugés et discriminations*, Paris, Dunod, 2008.
- *Discrimination toi-même !*, Ministère de la Communauté française de Belgique, Direction de l'Egalité des Chances, Bruxelles, 2010.
- *Le plafond de verre*, film documentaire de Yamina Benguigui, sorti en 2004 (visible sur Youtube).
- *Il discrimine des demandeurs d'emploi*, émission Cam Clash, disponible sur la chaîne Youtube de Cam Clash.

Aide-mémoire pour une synthèse

Cette grille a pour but de vous aider à réaliser une synthèse des idées, questions, remarques et propositions que le groupe a émises au cours de l'animation. Elle peut servir de base pour un rapport, un article, un communiqué de presse, etc.

Au départ, qu'est-ce qui a motivé le groupe à choisir ce sujet ?

Quelles sont les constats exprimés à ce sujet (ce que l'on observe, ce qui pose problème) ?

Quelles sont les pistes proposées (ce qu'il faudrait faire pour que la situation évolue) ?

Que reprenez-vous comme idées-clés ?

Et la suite ? Avez-vous envie de poursuivre sur un point particulier ? Comment ?

Voulez-vous faire un commentaire sur l'animation ?
