

"Mesurer son empreinte écologique"

Aborder l'impact de la consommation d'énergie domestique sur l'environnement.



Public cible :

Il est conseillé de réserver cette animation pour des groupes déjà constitués dont les membres se connaissent et se respectent (pour éviter les jugements de valeurs sur des comportements). Il n'est pas nécessaire que les participants sachent lire (dans ce cas on peut se passer du PowerPoint)



Nombre idéal de participants :

6 à 12 personnes



Durée de l'animation :

2 heures



Matériel nécessaire :

Fourni en annexe :

- Un PowerPoint d'animation (présentant les enjeux environnementaux, le calcul de l'empreinte écologique et des trucs et astuces pour réduire son empreinte)
- Une copie papier du PowerPoint d'animation
- Les cartes de la planète
- L'article de Tom Coppens, Contrastes, n°112, mars-avril 2006

Non fourni :

- Un projecteur (facultatif)
- Des gommes et des crayons
- Un tableau et un marqueur

Les Equipes Populaires souhaitent être tenues au courant de vos travaux.

Dans le souci de donner écho aux paroles citoyennes, n'hésitez pas à nous communiquer le résultat de vos débats.

Contact : Equipes Populaires, 48 rue de Gembloux, 5002 St-Servais • 081/73.40.86 • steinbach@equipespopulaires.be

Objectif

Cette animation vise à permettre aux participants d'évaluer le lien qui existe entre consommation d'énergie (domestique) et impact sur l'environnement.

Spécificités de cette animation

Les atouts

L'animation est ludique. Elle se base sur le calcul de l'empreinte écologique. Celle-ci permet de visualiser et de mesurer concrètement comment nos habitudes de consommation influent sur la qualité de l'environnement.

Les limites

L'animation traite essentiellement de la consommation d'énergie domestique et privée. Il est évident que les ménages ne sont pas seuls à porter la responsabilité des excès de notre consommation globale. D'autres animations plus générales peuvent être couplées à celle-ci.

Par ailleurs, l'empreinte écologique qui est au cœur de cette animation est un concept 'à la mode' (lire à ce sujet l'article de Tom Coppens dans Contrastes n°112, de mars-avril 2006). Il a l'avantage d'être très visuel mais il risque d'entraîner une culpabilisation des modes de consommation individuels si on n'y est pas attentif.

Tâches de l'animateur

Avant l'animation, l'animateur prendra le temps de visionner le PowerPoint (ou de lire la version papier) et de lire attentivement le schéma de déroulement de l'animation. En effet, l'animation n'est pas compliquée, mais elle demande d'être bien maîtrisée pour être dynamique et agréable.

Durant l'animation, l'animateur doit être particulièrement attentif à ne pas stigmatiser certains comportements.

L'animateur doit donner du 'peps' à l'animation (ne pas laisser de trop longs temps morts...). Il sera attentif à cadrer un minimum les temps de réaction et de débat afin de respecter le timing de l'animation et de ne pas sortir trop du sujet.

Déroulement de l'animation

1^{ère} étape :

Consommation d'énergie et enjeux environnementaux (15 min)

Présentation par l'animateur du PowerPoint d'introduction ou (si vous ne disposez pas d'un projecteur) de sa version papier. Ces éléments introductifs présentent les enjeux environnementaux liés à la consommation d'énergie ainsi que le concept d'empreinte écologique.

Pendant cette présentation, l'animateur doit être attentif à bien montrer que les excès de consommation constituent une réalité planétaire. Il s'agit donc bien d'abus collectifs et non individuels même si, par la suite, ce sont les comportements individuels que l'on observera.

Ensuite l'animateur invite les participants à poser d'éventuelles questions d'éclaircissement (mais pas de débat) sur ces éléments.

2^{ème} étape :

Dessine-moi ta planète... (15 min)

L'animateur dispose au milieu de la table toute une série de 'cartes de la planète', des gommes et des crayons. Les participants prennent une carte et un crayon.

L'animateur pose les questions liées au calcul de l'empreinte écologique (voir questionnaire papier ou PowerPoint).

Chaque participant répond aux questions en ce qui concerne ses propres modes de consommation.

Selon les réponses, les participants crayonnent le nombre de parcelles de planète qui correspond aux m² de planète consommés pour ce mode de consommation.

Au terme du questionnaire, chaque participant connaît son empreinte écologique.

L'animateur permet à chacun de réagir au résultat qu'il obtient.

3^{ème} étape :

Réduire l'empreinte écologique, c'est possible... individuellement (15 min)

L'animateur cite une série de moyens pour réduire l'empreinte écologique (voir liste des trucs et astuces dans le dépliant "L'énergie ? je maîtrise !"). Les participants peuvent s'engager à modifier certains de leurs comportements. Ils gomment alors certaines parcelles de planète qui correspondent à l'économie produite.

L'animateur permet à chacun de réagir au résultat qu'il obtient.

4^{ème} étape :

Réduire l'empreinte écologique, c'est possible... collectivement (30 min)

Les participants forment ensuite des petits groupes (3 à 4 personnes).

Chaque sous-groupe est invité à imaginer une mesure collective qu'une société (un gouvernement, ...) pourrait mettre en œuvre pour favoriser un moyen de réduction de l'empreinte écologique globale (au départ des moyens présentés par l'animateur auparavant) *'Si vous étiez décideur, que mettriez-vous en place ?'*

Après 15 minutes de réflexion, les sous-groupes sont invités à proposer leur mesure à l'ensemble des participants.

L'animateur inscrit au tableau l'ensemble des mesures proposées. Le groupe retient celles qui sont 'réalistes'. Chacun gomme de son empreinte le nombre de parcelles qui correspond à l'économie produite par cette mesure collective.

Pour illustrer la mesure collective, l'animateur illustre également ce que ces modifications pourraient entraîner sur l'empreinte écologique 'du Belge moyen' (sachant que son empreinte s'élève à 5,2 hectares).

5^{ème} étape :

L'empreinte écologique... mais encore (15 min)

L'animateur invite les participants à réagir à cette animation (fond et forme) et aux suites qui pourraient lui être données.