

# L'Europe, ça fonctionne comment ?

Partir à la  
découverte du  
fonctionnement  
de l'Union  
européenne



## **Public cible :**

*Tout public*



## **Nombre idéal de participants :**

*Entre 5 et 15 personnes*



## **Durée de l'animation :**

*2h pour l'animation proprement dite. Une suite est également proposée dans la fiche d'animation n° 2 : "L'Europe : présent ... et futur ?"*



## **Matériel nécessaire :**

### **Fourni en annexe :**

- Diaporama en version papier et sur CD (DVD disponible sur demande)
- Contrastes n° 155, mars-avril 2013, "Europe : Garder le bébé, changer l'eau du bain !"

### **Non fourni :**

- Tableau ou grandes feuilles
- Copies supplémentaires des photos pour le photo-langage
- Ordinateur et rétroprojecteur pour la version CD du diaporama

## **Conseils à l'animateur :**

*Il est nécessaire que l'animateur se réapproprie le contenu des deux documents fournis en annexe.*

*Les Equipes Populaires souhaitent être tenues au courant de vos travaux.*

*Dans le souci de donner écho aux paroles citoyennes, n'hésitez pas à nous communiquer le résultat de vos débats.*

# Objectif

Le but est de construire un point de vue et d'avoir une meilleure connaissance du fonctionnement de l'Europe. Pour y arriver, nous proposons aux participants d'échanger leur(s) représentation(s) de l'Europe via la méthode du photo-langage.

## Spécificité de cette animation

Dans les deux premières étapes, les participants sont amenés à exprimer un point de vue personnel en partant de diverses photos sans aucun commentaire. Travailler en premier lieu sur les représentations personnelles que l'on a de l'Europe constitue un bon point de départ à une réflexion approfondie sur ce qu'est l'Europe, son mode de fonctionnement, etc. La troisième étape permet de s'approprier une série de notions qui caractérise l'Union européenne. L'approche est ludique et interactive.

## Déroulement de l'animation

### Etape 1 :

#### **Le photo-langage (45')**

Les participants sont invités à travailler en petits groupes. Il s'agit de formuler un (des) points de vue sur ce qu'est l'Europe, pour ensuite le(s) rapporter au groupe complet.

Cinq diapos de photos sont présentées (voir annexe, version papier et version numérique) ; le sens à donner aux photos est libre.

1. **Chaque dia est montrée** en laissant le temps à chacun d'assimiler individuellement une ou plusieurs photos. Il n'y a à ce stade aucun commentaire verbal. Les photos sont également imprimées, de manière à faciliter la mémorisation. L'animateur a la liberté d'en proposer d'autres.
2. **Le powerpoint est arrêté à la dia numéro 8.**
3. **Chaque sous-groupe fait son choix parmi les photos proposées**
4. **L'animateur invite chaque groupe à faire part de son choix, de ses arguments et de ses réflexions et note sur une grande feuille les idées exprimées.**

## Etape 2 :

### **Reformulation et idées clés (20')**

1. L'animateur relève les idées clés. Avec l'aide du groupe, il met en évidence
  - a. celles qui émergent en commun ;
  - b. les éventuelles contradictions ou oppositions de points de vue.
2. Le groupe identifie l'une ou l'autre idée clé qu'il souhaite approfondir par la suite.

## Etape 3 :

### **Vrai ou faux ? Le jeu des affirmations (30')**

L'animateur se réfère au diaporama pour faire une brève présentation des trois facettes de l'Union européenne (dias 9 et 10).

Ensuite le groupe se répartit à nouveau en sous-groupes pour participer au jeu des affirmations, qui débute à la dia 11. Si le nombre de participants est insuffisant pour faire des petits groupes, organiser le jeu par personne ou par duos.

## Etape 4 :

### **Evaluation et suite (20')**

Le groupe a approché une série de notions à travers ce parcours. Il a aussi mis en commun une réflexion sur ses propres représentations de l'Europe, les aspects positifs et négatifs qu'il en déduit, et peut-être déjà des enjeux qu'il conviendrait d'approfondir.

Cette étape consiste à prendre un peu de temps pour synthétiser ce qui ressort du parcours, évaluer où l'on se situe dans ses connaissances et ce que le groupe voudrait creuser.

**Selon ce qui est pointé, le groupe peut choisir :**

- D'approfondir un enjeu, un thème pour lequel il recherchera de l'information avec l'aide de l'animateur ;
- De se lancer dans un débat critique plus fouillé, avec la fiche d'animation n°2 :  
"L'Europe : présent... et futur ?"

# Aide-mémoire pour une synthèse

Cette grille a pour but de vous aider à réaliser une synthèse des idées, questions, remarques et propositions que le groupe a émises au cours de l'animation. Elle peut servir de base pour un rapport, un article, un communiqué de presse, etc.

*Au départ, qu'est-ce qui a motivé le groupe à choisir ce sujet ?*

---

---

---

*Quelles sont les constats exprimés à ce sujet (ce que l'on observe, ce qui pose problème) ?*

---

---

---

*Quelles sont les pistes proposées (ce qu'il faudrait faire pour que la situation évolue) ?*

---

---

---

*Que retenez-vous comme idées-clés ?*

---

---

---

*Et la suite ? Avez-vous envie de poursuivre sur un point particulier ? Comment ?*

---

---

---

*Voulez-vous faire un commentaire sur l'animation ?*

---

---

---