

Un potager collectif pour favoriser l'alimentation durable...

Quelques conseils méthodologiques pour l'intégrer au cœur d'un processus d'éducation permanente !



Public cible :

Tout public



Nombre idéal de participants :

Entre 5 et 15 personnes



Durée de l'animation :

Cette fiche d'animation propose des conseils méthodologiques pour la mise en place d'un jardin collectif. La durée des animations et activités dépendra donc du groupe et de l'aboutissement du projet.



Matériel nécessaire :

Fourni en annexe :

- Annexe 1- Répartir les rôles

Les Equipes Populaires souhaitent être tenues au courant de vos travaux.

Dans le souci de donner écho aux paroles citoyennes, n'hésitez pas à nous communiquer le résultat de vos débats.

Objectif

Cette fiche a pour but de donner quelques pistes à un animateur dont le groupe souhaite se lancer dans l'aventure concrète d'un potager collectif qui favorise l'alimentation durable. Elle peut également être adaptée à d'autres types de projets (cours de cuisine, groupements d'achats communs...).

Vous trouverez dans cette fiche des conseils méthodologiques pour que votre projet reste collectif, ouvert sur l'extérieur et inséré dans une trajectoire d'éducation permanente. En ce qui concerne la mise en place pratique (recherche d'un lieu, type de potager, découpe des parcelles, charte de vie...) nous vous conseillons de vous référer à l'un des nombreux « guide de création d'un potager collectif » qui existent⁽¹⁾.

Déroulement de l'animation

Etape 1 : Définir le projet collectivement

Votre groupe travaille depuis un moment sur les questions de consommation et d'alimentation. Vous avez visité différents types de projets collectifs et vous sentez que le groupe est prêt à se lancer dans l'aventure.

1. Notre projet idéal :

Sur une grande feuille blanche, l'animateur demande à chacun de venir écrire, à son tour, ce dont il rêve pour le terrain qui est mis à disposition du groupe. A ce stade, tout est ouvert et chacun peut revenir écrire autant d'idées qu'il le souhaite. Si le groupe est ouvert à des exercices plus créatifs, vous pouvez demander à chacun de dessiner son jardin idéal. Pensez alors à apporter le matériel nécessaire.

2. Quelles sont nos priorités ? :

Sur cette même feuille, chaque participant va souligner les trois éléments qui lui semblent prioritaires à mettre en place. L'animateur reprend la liste de tout ce qui a été souligné. Certains éléments peuvent être soulignés plusieurs fois.

Le groupe relit les priorités qui ont été soulignées. Si trois priorités ont été soulignées par plusieurs participants et qu'elles semblent faire l'unanimité, le groupe décide de se focaliser sur ces trois-là. Sinon, les participants discutent pour trouver un consensus sur les trois objectifs à mettre en place prioritairement (cela ne veut pas dire que les autres ne le seront pas par après).

Les trois priorités retenues sont réinscrites sur un grand panneau. Autour de chaque priorité, on note quelles sont les étapes indispensables pour arriver à les concrétiser.

Exemple :

Priorité = avoir des légumes

Etapes : faire un plan du potager, choisir les graines et les plants et aller les acheter, préparer le sol, entretenir, récolter au bon moment...

1. Voir notamment sur le site <http://reseauapotcol.jimdo.com/ressources/téléchargements/>

3. Quelles sont nos forces ? :

Chaque participant a reçu plusieurs post-it verts. Sur chacun d'entre eux, il note une force, une qualité qu'il pense posséder pour ce projet (la qualité peut tout autant être une qualité morale, de la persévérance par exemple, qu'une compétence technique, une connaissance pointue de la manière de cultiver des tomates). Il va placer son post-it sur le panneau, en le mettant en lien avec une des trois priorités.

Exemples :

J'ai beaucoup de force, vous pouvez compter sur moi pour bêcher !

Je sais où trouver de bonnes graines et des plants solides, je pourrai m'en occuper !

Je m'y connais en bricolage, je pourrais faire le plan d'une petite cabane pour ranger nos outils.

4. Quelles sont nos limites ? :

Selon le même principe, chacun inscrit sur des post-it rouges ses limites, toujours en lien avec les priorités que le groupe s'est donné, et va les positionner sur le tableau.

Exemples :

J'ai des problèmes de dos, je me vois mal passer des heures à enlever des mauvaises herbes.

Je n'y connais rien en légumes. Je veux bien aider mais je ne me sens pas capable de prendre des décisions.

5. Le rôle de l'animateur en éducation permanente :

L'animateur doit pouvoir se poser la question de son rôle dans ce type de projet. Cette question peut être abordée avec le groupe lui-même. Un projet tel qu'un potager collectif demande un investissement important. Du printemps à l'automne, il faut parfois compter plusieurs heures voire plusieurs journées de travail par semaine. Cela n'est pas envisageable pour un animateur en éducation permanente dont le rôle est avant tout d'amener le groupe vers une meilleure compréhension et une analyse critique du système économique, social et politique et non pas vers l'acquisition de compétences techniques.

6. Vers quels partenaires pouvons-nous nous tourner ? :

L'animateur peut dès lors aborder la question du partenariat et de l'importance d'un soutien extérieur au groupe dans ce type de projet. Le partenaire devrait pouvoir prendre en charge les questions techniques et accompagner le groupe régulièrement sur le terrain. Il peut s'agir d'une association active dans ce domaine, d'un bénévole du mouvement, d'un maître jardinier ou maître compositeur (il y en a dans la plupart des quartiers).

Afin de choisir les partenaires à solliciter, le groupe peut réaliser un brainstorming et lister dans un tableau les besoins du groupe ainsi que les associations, les structures ou les personnes qui pourraient répondre à la demande.

Etape 2 : Faire vivre le projet dans la durée

1. Comment répartit-on les rôles ? :

Dans un premier temps, il s'agit de définir des rôles de prospection pour lancer concrètement le projet. Nous vous proposons le graphique suivant (annexe 1) qui devrait permettre à la fois de se remémorer les tâches essentielles et de vous répartir les rôles.

Pour travailler ce graphique, l'animateur peut reproduire chaque encadré sur une feuille séparée. Il pose la première, « notre potager » au sol ainsi que le premier cercle qui l'entoure. Il demande aux participants de se remémorer ce qui a été dit sur chacun de ces sujets lors des discussions précédentes (par exemple : *Nous voulons réaliser un jardin collectif et nous avons déjà parlé d'un terrain qui nous intéresse. Lequel ? Est-ce que tout le monde le situe bien ? Est-ce vraiment celui-là que nous souhaitons cultiver ?*).

Une fois que les 4 thèmes ont été passés en revue, l'animateur positionne le cercle suivant au sol et demande à chaque participant de venir se positionner près de la tâche qu'il est prêt à prendre en charge d'ici la prochaine réunion.

L'animateur vérifie que chacun se sente à l'aise avec la tâche qui lui revient et qu'il ne reste pas de question en suspens. Au cours de la réunion suivante, le groupe fera le point sur les tâches qui ont été réalisées et pourra aborder le cercle suivant pour avancer dans la réalisation concrète du projet. Chacun aura donc la possibilité de changer de responsabilité s'il le souhaite.

2. Quelles sont les règles de vie sur le terrain ? :

Nous vous recommandons de travailler ensemble à l'élaboration d'une charte de vie commune. Vous pouvez vous appuyer sur une charte déjà utilisée sur d'autres potagers⁽²⁾ ou élaborer votre propre charte.

Si vous choisissez d'élaborer votre propre charte, vous pourrez trouver deux méthodes d'animation intéressantes dans l'outil pédagogique *Du Je au Nous* élaboré par l'asbl Flora⁽³⁾.

2. Voir notamment la charte du potager collectif d'Awans (en page 9 dans le kit de création) : <http://reseaupotcol.jimdo.com/ressources/t%C3%A9l%C3%A9chargements/>

3. L'outil peut être téléchargé sur le site www.du-je-au-nous.be.

Voir le chapitre « Exemples de... chartes de vie », p.68-71 de la partie « Matériel didactique ».

Etape 3 : En cultivant notre potager, nous voulons dire...

Le projet que vous menez avec votre groupe va sans doute vous demander du temps pour se maintenir à flot. Ce rythme risque peut-être de vous éloigner de certains de vos objectifs premiers. Si vous souhaitez que votre groupe continue de réfléchir de manière plus globale sur les impasses de notre système d'alimentation, sur les alternatives viables, sur l'accès à une alimentation de qualité pour tous, sur l'accès au foncier pour les agriculteurs etc., alors il est important que vous préserviez des moments de rencontre pour aborder ces sujets.

1. Préserver des moments pour l'analyse critique :

L'animateur veillera à prévoir, avec le groupe, des moments de rencontre réguliers qui permettront d'aborder des questions liées à l'alimentation de manière générale et non pas directement en lien avec le projet de potager.

Quelques questions à se poser : *Le groupe souhaite-t-il se voir de manière régulière, en fixant les dates au préalable ? Le groupe souhaite-t-il plutôt se voir quand l'occasion se présente et qu'une question importante émerge ? Le groupe souhaite-t-il concentrer les moments de discussion pendant les périodes les moins chargées de l'année (de la fin de l'automne au début du printemps) ? Dans quel lieu le groupe souhaite-t-il se voir pour ce genre d'activité ?*

2. Choisir des sujets qui nous touchent :

Choisir un sujet de discussion ou de travail peut se faire de manière très formelle autour d'une table. Nous voudrions ici plutôt suggérer à l'animateur d'être à l'écoute de ce qui se passe dans le groupe lorsque celui-ci est en train de travailler sur le terrain. Des commentaires, des discussions voire même des sujets de tension ou de conflit peuvent être l'occasion d'aborder un sujet.

Quelques exemples :

Un participant a été attiré par des graines vendues dans son supermarché. Certains participants ne sont pas d'accord de les semer pour toute une série de raisons. C'est sans doute l'occasion pour l'animateur de prévoir un moment de discussion ou de rencontre autour de la question des semences.

Au cours d'une discussion autour d'un plant de tomates dévasté par le mildiou, quelqu'un lance en boutade « est-ce qu'on ne ferait pas mieux de cultiver des OGM ? ». L'animateur se rend compte que les autres ne savent pas trop bien de quoi il retourne. Il peut saisir l'opportunité pour aborder la question.

Ces thèmes peuvent être abordés par le biais d'animation de type « classique », par la projection de documentaires mais aussi par des visites (fermes, autres potagers, supermarchés, entreprises de transformation...) ou des rencontres.

3. Un temps pour se montrer et se faire entendre ! :

Votre groupe a acquis des connaissances et des compétences sur les questions liées à l'alimentation. Il est temps de les partager avec d'autres !

Aux 4 coins d'un grand panneau, l'animateur écrit les mots suivants : interpellier, informer, sensibiliser, contester/résister. Autour de ces 4 mots, il ajoute des questions : qui ? comment ? quels exemples ?

Chaque participant vient écrire les idées qui lui viennent en tête sur des possibilités d'actions à réaliser. L'animateur peut les aider en donnant lui-même quelques exemples :

- *Nous pourrions interpellier l'école du quartier sur le fait que la cantine pourrait servir un repas bio par semaine, cela a déjà été fait dans d'autres écoles...*
- *Nous pourrions informer le quartier sur ce que nous faisons dans le potager et organiser des portes ouvertes...*
- *Nous pourrions sensibiliser les habitants au problème des OGM en organisant un débat public...*
- *Nous pourrions contester les pratiques de telle entreprise en leur envoyant chacun un courrier...*

Après discussion sur la faisabilité des actions proposées, le groupe choisit ensemble une action à faire et travaille à sa planification.

Etape 4 : Evaluer son projet

Evaluer son projet est une phase importante du processus. Cela permet de mettre en évidence les avancées et de voir ce que chacun trouve dans le projet tel qu'il se présente. L'évaluation met également en évidence les limites et les éventuels points de tensions à résoudre pour améliorer le fonctionnement du groupe. Dans l'idéal, chaque activité devrait se terminer par un rapide tour d'évaluation orale permettant à chacun de donner son avis et son ressenti sur l'activité ou l'animation. D'autres moments peuvent être plus formalisés pour approfondir certains points.

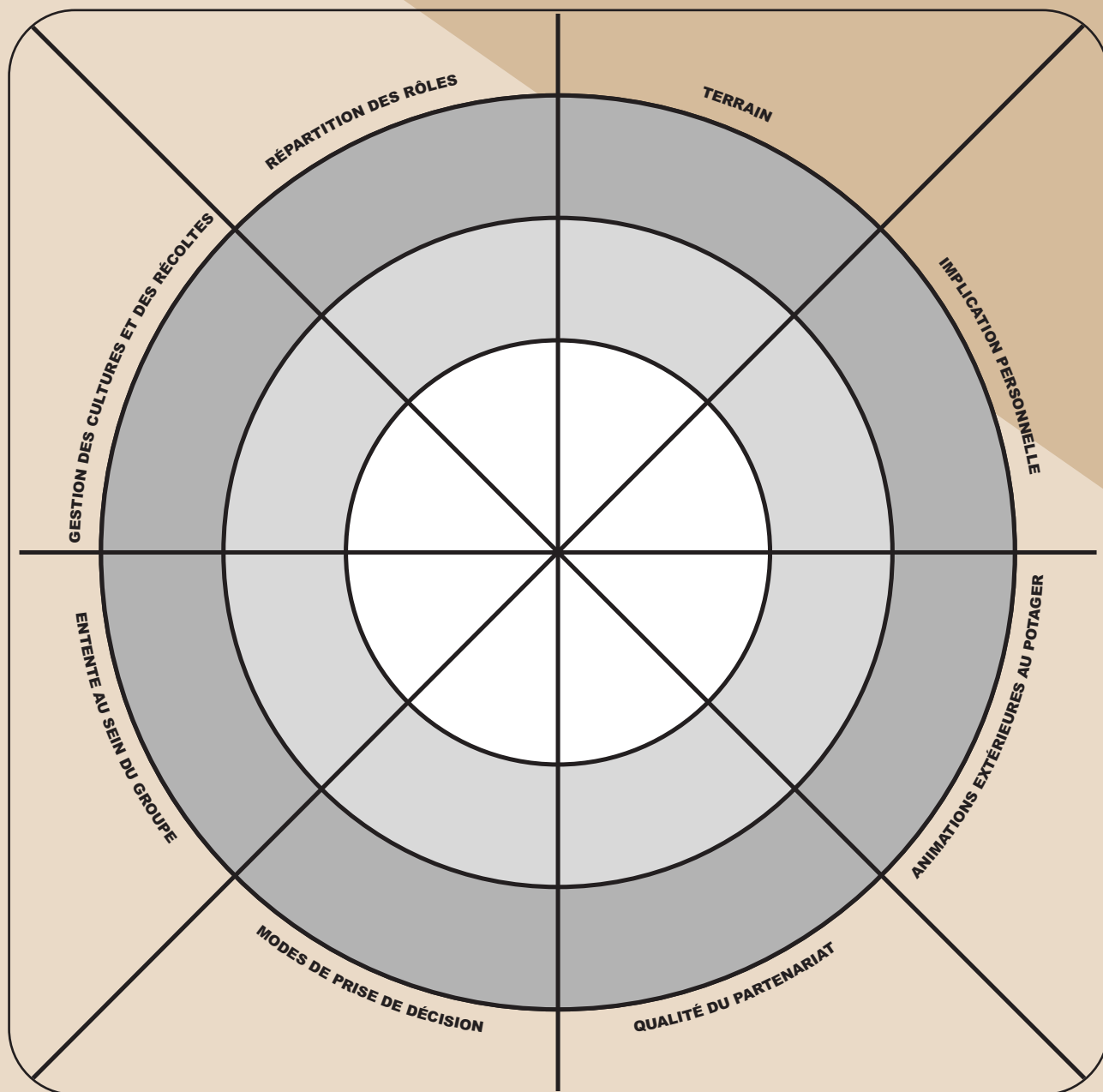
De nombreuses méthodes d'évaluation existent. Puisqu'un potager collectif est un projet qui se déroule sur le long terme, vous aurez probablement plusieurs moments d'évaluation. C'est l'occasion de tester des outils différents ! Lors du processus d'évaluation, l'animateur veillera à ce que chacun puisse s'exprimer dans une ambiance sereine et bienveillante.

Nous vous proposons ici l'outil de la cible pour une première évaluation de votre projet. L'animateur peut faire référence au jeu de fléchettes pour expliquer le mode d'évaluation. La cible est reproduite en grand et affichée dans le local. Pour chacun des critères relevés, chaque participant vient inscrire une croix dans la cible. Plus la croix se rapproche du centre, plus le participant est satisfait sur ce critère-là. Plus la croix s'éloigne du centre, plus le projet demande à être amélioré.

Pour d'autres idées d'outils d'évaluation, vous pouvez consulter l'outil pédagogique *Du Je au Nous* élaboré par l'asbl Flora⁽⁴⁾.

4. L'outil peut être téléchargé sur le site www.du-je-au-nous.be. Voir le chapitre « Evaluations », p.48-54 de la partie « Matériel didactique ».

Outil d'évaluation : la cible



Aide-mémoire pour une synthèse

Cette grille a pour but de vous aider à réaliser une synthèse des idées, questions, remarques et propositions que le groupe a émises au cours de l'animation. Elle peut servir de base pour un rapport, un article, un communiqué de presse, etc.

Au départ, qu'est-ce qui a motivé le groupe à choisir ce sujet ?

Quelles sont les constats exprimés à ce sujet (ce que l'on observe, ce qui pose problème) ?

Quelles sont les pistes proposées (ce qu'il faudrait faire pour que la situation évolue) ?

Que reprenez-vous comme idées-clés ?

Et la suite ? Avez-vous envie de poursuivre sur un point particulier ? Comment ?

Voulez-vous faire un commentaire sur l'animation ?
