

# "La citoyenneté communale, pour moi c'est..."

Partager  
ensemble nos  
représentations  
de la citoyenneté  
communale.



## **Public cible :**

*Tout public*



## **Nombre idéal de participants :**

*Entre 5 et 15 personnes*



## **Durée de l'animation :**

*Environ 1 heure*



## **Matériel nécessaire :**

### **Non fourni :**

- Des post-it de 3 couleurs différentes
- Un tableau
- Une reproduction agrandie du schéma (voir annexe)

*Les Equipes Populaires souhaitent être tenues au courant de vos travaux.*

*Dans le souci de donner écho aux paroles citoyennes, n'hésitez pas à nous communiquer le résultat de vos débats.*

## Objectif

Amener les participants à exprimer leur avis et leur ressenti par rapport à la citoyenneté communale. Cette première activité permettra de dégager certains enjeux ou questions qui paraissent importants aux yeux de chacun.

## Spécificité de cette animation

Cette animation peut servir d'introduction à un travail de fond sur la commune dans la mesure où elle permet de voir comment chaque participant appréhende les réalités communales.

Favoriser l'émergence des représentations en début de parcours aide non seulement les participants à aller puiser dans leurs connaissances de la thématique abordée mais aussi à se situer par rapport aux autres. Cette courte activité aide l'animateur à évaluer le niveau du groupe avec lequel il souhaite entamer un travail et le degré de motivation de chacun vis-à-vis du thème choisi.

## Déroulement de l'animation

### Etape 1 :

#### ***Un patchwork d'idées sur la commune (15')***

**1. Chaque participant reçoit 3 post-it. Il note sur chacun d'eux un mot ou une courte phrase qui évoque pour lui :**

- a. La commune (couleur x)
- b. Etre citoyen de sa commune (couleur y)
- c. Gouverner la commune (couleur z)

**Il peut s'agir de noms, de verbes, de sentiments, tant négatifs que positifs.**

**2. Chacun va placer ses post-it sur le panneau (reproduction du schéma en annexe) à la place qui convient.**

## Etape 2 :

### ***Tour de table (15')***

3. Chaque participant prend le temps de lire l'ensemble des post-it et retient, pour chacun des thèmes, un mot ou une phrase qui le marque. Attention, il faut ici choisir d'autres post-it que ceux que l'on a soi-même rédigés.
4. On effectue un tour de table. Chacun s'exprime sur les mots ou phrases qu'il a voulu retenir. Pourquoi a-t-il choisi ceux-là ? Est-il d'accord avec ce qui est exprimé ?
5. Après chaque intervention, le participant qui avait rédigé le post-it a le droit de réagir à ce qui a été dit à son propos. A-t-il été bien compris ? Souhaite-t-il ajouter des informations ?

## Etape 3 :

### ***Une vision à compléter (15')***

6. L'animateur propose au groupe de compléter le tableau. Semble-t-il complet et équilibré ? Les participants qui le souhaitent peuvent rajouter de nouveaux post-it.

## Etape 4 :

### ***Evaluation (15')***

7. Comment le groupe a-t-il vécu l'activité ? La vision qui ressort de la politique communale est-elle plutôt positive ou négative ? Le groupe souhaite-t-il approfondir le sujet ?

## Conseils pour l'animateur

Animer un groupe d'adultes n'est pas nécessairement chose aisée. Souvent, les débats ont tendance à déborder, le timing se raccourcit... l'animation risque alors de se terminer dans la précipitation.

L'équilibre du temps de parole spontané des participants et du temps nécessaire à l'animation est souvent difficile à trouver. Il dépend du groupe animé bien sûr, mais également de l'attitude de l'animateur qui ne doit être ni trop laxiste (sous peine d'être complètement dépassé et de ne pas parvenir à clôturer l'animation), ni trop autoritaire (sous peine de vider de son sens une animation dans laquelle les participants n'ont plus de place).

Il nous semble également important d'insister sur le fait que chaque animation de ce cahier est une proposition. L'animateur veillera à adapter chaque activité en fonction de son groupe, du contexte dans lequel il évolue et du temps disponible.

### *Quelques clés pour ne pas terminer votre animation dans la précipitation...*

Dans la mesure du possible, essayez de réserver un petit moment pour vérifier avec les participants ce qu'ils retirent de l'animation qui vient de se passer. **Vous pouvez pour cela vous aider du tableau qui vous est proposé au dos de l'animation n°2.**

Au minimum, posez les questions suivantes :

- Que retenez-vous de cette animation, qu'est-ce qui vous a marqué ?
- Quelles suites suggéreriez-vous ?

Ces quelques questions finales vous permettront de donner du sens à l'animation et surtout permettront au groupe d'avancer dans sa réflexion. Porter un regard sur ce qui vient d'être accompli, assure, comme la prise de notes, le suivi et la maturation du projet du groupe.

