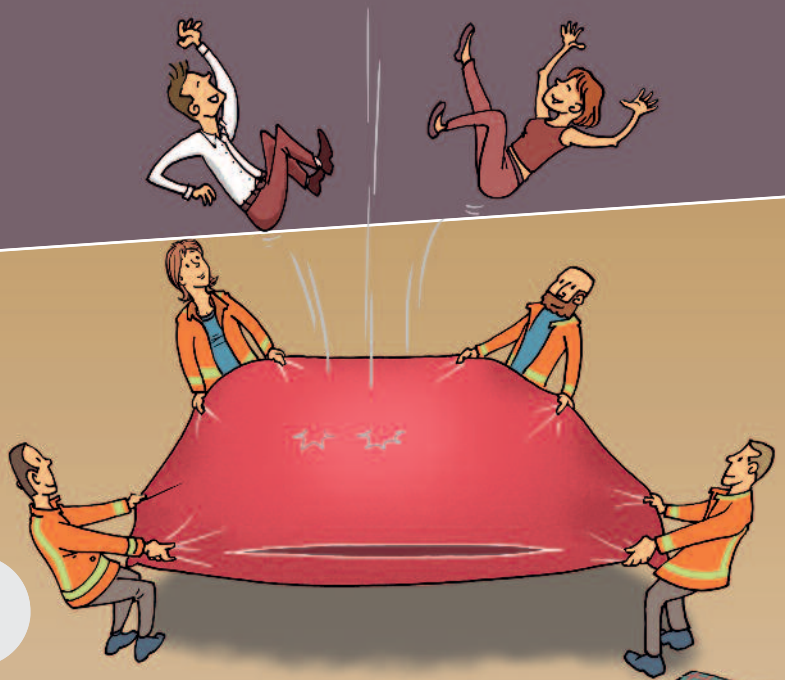


# "Dessine-moi le portrait de..."

Comprendre les forces et les limites de notre système de sécurité sociale au travers de situations humaines concrètes.



Une couverture de laine, c'est bien...

Une couverture sociale c'est mieux !



## Public cible :

Tout public



## Nombre idéal de participants :

Entre 5 et 15 personnes



## Durée de l'animation :

Environ 2 heures



## Matériel nécessaire :

### Fourni :

- 1 copie de la fiche « étudiant »
- 1 copie de la fiche « travailleur »
- 1 copie de la fiche « pensionnée »
- 1 copie de la fiche « personne malade »
- Guide pour le débat
- Aide-mémoire pour une synthèse

### Non fourni :

- 8 grandes feuilles
- Des magazines (facultatif)
- Des marqueurs (facultatif)
- Des ciseaux et de la colle (facultatif)

Les Equipes Populaires souhaitent être tenues au courant de vos travaux.

Dans le souci de donner écho aux paroles citoyennes, n'hésitez pas à nous communiquer le résultat de vos débats.

Contact : Equipes Populaires, 48 rue de Gembloux, 5002 St-Servais • 081/73.40.86 • [steinbach@equipespopulaires.be](mailto:steinbach@equipespopulaires.be)

## Objectifs

- Amener les participants à retracer le parcours de personnes confrontées à des difficultés au cours de leur existence et pour lesquelles la sécurité sociale joue son rôle de filet de sécurité... ou non.
- Comprendre les forces et les limites de notre système de sécurité sociale.
- Visualiser le glissement que l'on observe aujourd'hui de l'assurance vers l'assistance.
- Mettre des idées en débat.

## Spécificités de l'animation et variantes

Au cours de l'activité telle qu'elle est proposée ici, les sous-groupes formés vont construire 4 profils de personnes bénéficiant, à un moment de leur existence, de l'apport de la sécurité sociale. Il s'agit d'un étudiant, d'un travailleur, d'une personne malade et d'une pensionnée.

L'animateur n'hésitera pas à adapter l'animation en fonction de son public et du temps dont il dispose. Il peut par exemple décider de ne travailler qu'un seul profil au cours de l'animation. Les participants sont alors répartis en sous-groupes et ils pourront, à la fin de l'activité, comparer les histoires qu'ils auront construites.

## Déroulement de l'animation

### Préparation :

L'animateur dispose 4 tables espacées dans la salle. Sur chaque table, il place un panneau sur lequel il aura au préalable collé une fiche « découverte d'un personnage ».

L'animateur met à disposition sur chacune des tables de la colle, des ciseaux, des marqueurs et des magazines à découper s'il en a.

## Etape 1 :

### **Découverte d'un personnage (15')**

1. Le groupe est partagé en 4 sous-groupes qui s'installent aux tables et prennent connaissance du portrait qui leur est attribué.
2. Le groupe doit décrire la situation de cette personne de façon précise en suivant les indications données. L'animateur encourage également le groupe à trouver quelques images dans les magazines qui pourraient illustrer la vie de cette personne.

**Remarque :** L'animateur attirera l'attention des participants sur le fait qu'il est important de partir de situations concrètes et autant que possible réalistes, en essayant d'éviter au maximum les clichés.

## Etape 2 :

### **Un événement qui change la vie (15')**

1. Les groupes changent de table et prennent connaissance du profil qu'ils ont maintenant devant eux.
2. L'animateur distribue à chaque groupe une fiche "événement". Il s'agit d'un événement qui va bouleverser la vie de la personne. Le groupe la colle à la suite de l'histoire déjà commencée.
3. Au départ des nouveaux éléments reçus et des indications données sur la fiche, le groupe poursuit l'histoire de la personne.
4. A nouveau, le groupe peut illustrer l'histoire au départ d'images qui sont prises dans les magazines.

## Etape 3 :

### **Des solutions ? (15')**

1. Les groupes changent à nouveau de table et lisent attentivement l'histoire qui a été construite par les autres.
2. L'animateur distribue à chaque groupe une fiche « solutions » qu'il colle sur le panneau.
3. Le groupe choisit, pour le personnage décrit et la situation dans laquelle il se trouve, quelle est la décision la plus appropriée, la plus raisonnable ou la plus probable. Il peut s'inspirer des solutions proposées sur la fiche.
4. Le groupe décrit la nouvelle situation de la personne et explique ce qui est positif et/ou ce qui est négatif dans le choix qui a été effectué.
5. A nouveau, le groupe peut illustrer l'histoire au départ d'images qui sont prises dans les magazines.

## Etape 4 :

### **Et si...** (15')

1. Les groupes changent une dernière fois de table et prennent connaissance de l'histoire du personnage qu'ils découvrent.
2. L'animateur distribue à chaque groupe une fiche « Et si... » qu'il colle sur le panneau.
3. Chaque groupe doit maintenant inventer une suite avec pour question : le gouvernement veut améliorer la sécurité sociale, quelle sera la première mesure qu'il va prendre pour améliorer la situation de cette personne, et des autres qui sont dans le même cas ?
4. A nouveau, le groupe peut illustrer l'histoire au départ d'images qui sont prises dans les magazines.

## Etape 5 :

### **Lecture des histoires et réactions** (1 heure)

1. Chaque groupe lit l'ensemble de l'histoire qu'il a terminée aux autres groupes.
2. L'ensemble des participants réagit aux récits et l'animateur conduit le débat (voir annexe 5).

## *Petites idées pour poursuivre*

- A la suite de cette animation, l'animateur peut... :
- présenter la campagne au travers du livret et des cartes postales ;
  - travailler sur les revendications portées par la campagne en demandant par exemple aux participants de dire lesquelles leur semblent prioritaires pour entamer la discussion ;
  - travailler sur les différences entre la partie assurance sociale et la partie aide sociale de la Sécu ;
  - inviter une personne pour comprendre mieux une situation ou une mesure.