

# " Rien à foutre ! "



**Durée :** 2h à 3h

**Nombre de participants :** 8 à 20

**Objectif :** À partir de l'expression d'un désintérêt, d'une indifférence pour les enjeux collectifs, et au moyen d'une méthode cadrée de discussion (Cercle samoan), **parvenir à découvrir progressivement, ensemble, nos idéaux communs et nos valeurs partagées, nos attentes démocratiques.**

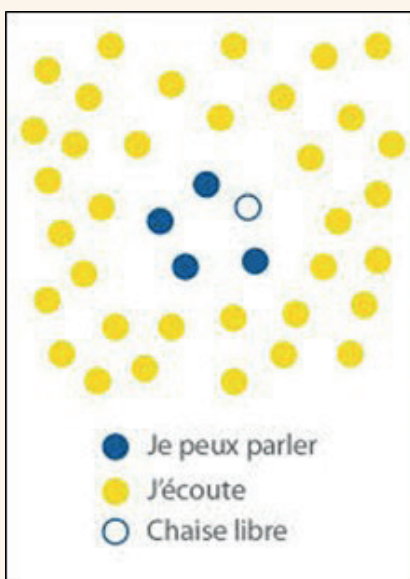
**En deux mots :** *Au départ, on va entendre beaucoup de « Je m'en fous de ceci/de cela ». Au milieu, on creusera un peu. À la fin, on essaiera de trouver des choses qui nous rassemblent et qui sont importantes pour nous...*

### Un mot sur la méthode utilisée

Le cercle samoan est une technique de discussion collective conçue pour **stimuler l'écoute active et la participation**. Sans limite de participants en théorie, nous l'utilisons ici plutôt pour des groupes restreints (max. une vingtaine de personnes).

### Comment ça fonctionne ?

- **Un petit cercle intérieur** composé de 4 à 5 chaises, où se déroule la discussion.
- Autour, **un plus grand cercle extérieur** où les autres participants sont assis pour écouter.
- **Une chaise** doit toujours rester **libre** à l'intérieur.
- **Une personne extérieure peut prendre cette place à tout moment**, et un participant sort pour libérer une chaise.



## Premier temps :

# Expressions des participants (30')

L'animateur·trice introduit le sujet : "Moi, je m'en fous de..." Chacun·e est invité·e à exprimer spontanément, sans trop réfléchir, ce qui lui vient suite à ce début de phrase.

Nous faisons le choix d'être dans une certaine provocation, afin de faire sourire (on l'espère) mais surtout d'aider à se détacher, à prendre de la hauteur pour finalement se rendre compte que l'on a du mal à se foutre de ceci ou de cela... Les participants au centre discutent tandis que les autres écoutent activement.

### **Rôle des animateurs·trices**

Si possible, il est recommandé d'être deux pour animer cet atelier. Être en duo permet d'avoir une personne concentrée sur la modération des propos, les relances, le maintien du cadre, tandis que l'autre peut se concentrer sur la prise de notes en grand, afin de maintenir le groupe dans un esprit collectif orienté vers une synthèse commune.

Le modérateur·trice garantit le fait que tout le groupe se sente en sécurité pour parler. Il ou elle pose des règles claires :

- Parler en "Je" - pas de "On"
- Écouter jusqu'au bout - ne pas couper la parole
- Ne pas juger, insulter...
- Éviter les monologues, c'est une conversation, un échange...  
(l'autre est une nourriture de débat, ou une boisson chaude réconfortante comme il vous plait !)

Il ou elle invite les observateurs à réagir en rejoignant le débat via la chaise libre.

Une chaise du centre doit toujours rester libre et si personne ne se lève, elle choisit qui rejoint le grand cercle.

Il ou elle est un dynamiteur·euse de groupe et rapporteur·euse des échanges.  
S'installer au centre du cercle sur une chaise pour lancer la discussion.

### **Propositions pour une accroche**

- *On va vous dire une phrase qu'on a tous prononcée un jour : Je m'en fous !*
- *C'est une phrase simple, parfois légère, sans conséquence et parfois lourde et difficile à entendre.*
- *Mais si on gratte un peu, qu'est-ce qu'elle veut dire de nous ?*
- *Est-ce vraiment de l'indifférence... ou une autre façon de se protéger ?*

ou

- *Chacun va déposer une chose dont il se fout.*
- *Pas besoin d'expliquer ni de se justifier.*
- *Juste une phrase courte.*
- *Ça peut être sérieux ou complètement anodin.*
- *L'important, c'est que ça sorte.*

**Prendre note en grand sur un support que tout le monde peut voir (grandes idées, ne pas être exhaustif !)**

## Deuxième temps :

# L'échange, les désaccords, les attachements (45' à 1h)

Toujours en cercle samoan, les animateurs·trices invitent, incitent les participant·e·s à aller un peu plus loin et à interagir entre eux sur leurs premières expressions.

Pour creuser (exemples de questions de relance) :

- *Pourquoi dis-tu que tu t'en fous de ceci ? Pourquoi n'est-ce pas important pour toi ?*
- *Certains ne sont-ils pas d'accord ? Est-ce que certains s'en foutent de quelque chose qui est important pour d'autres ?*
- *De quoi avez-vous à foutre alors ? Qu'est-ce qui est vraiment important pour vous ?*

**Enrichir la prise de notes par des nuances, des explications, des désaccords.**

## Troisième temps :

# La fresque commune (15 à 30')

*Et si, au fond, quand on dit "Je m'en fous", c'était justement pour dire qu'il y a des choses dont on ne « se fout pas »... Et si un début d'utopie se cachait derrière nos ras-le-bol ?*

Lors de ce dernier temps, l'objectif est de tenter ensemble d'identifier des valeurs partagées, des choses que les participant·e·s semblent avoir en commun. Arrêter la méthode du cercle samoan, pour entrer dans un regard plus global sur tout ce qui a été partagé et échangé.

- *Après toute cette discussion, je pense que ce qui est important pour certains d'entre nous, c'est...*
- *Pour d'autres, ce qui est essentiel, c'est...*
- *Après toute cette discussion, on voit que ce qui est important pour nous tous, c'est...*

**Pour clôturer, chacun est invité à inscrire un mot, une phrase, un dessin sur un grand papier blanc afin d'initier une fresque collective (en miroir des « Je m'en fous »).**