

idées pour un arpentage | Q



L'arpentage est une méthode d'éducation populaire qui permet à un groupe de s'approprier collectivement un texte sans que chacun·e ait à le lire en entier. Il repose sur une idée forte : le savoir se construit en commun, à partir des lectures, des expériences et des points de vue de chacun·e.

Issu des traditions ouvrières et militantes, l'arpentage a été développé pour **rendre accessibles des textes complexes**, désacraliser le livre et redonner confiance dans la capacité de toutes et tous à comprendre, analyser et discuter des idées. Il s'inscrit pleinement dans une démarche d'émancipation : lire n'est pas une fin en soi, mais un **outil pour mieux comprendre le monde et agir dessus**.

Concrètement, le texte choisi est **découpé en plusieurs parties**, réparties entre les

participant·es. Chacun·e lit sa partie individuellement, en repérant ce qu'il ou elle comprend, ce qui interroge, ce qui fait écho à son vécu. Il n'est pas attendu une lecture experte ou exhaustive : les incompréhensions font partie du processus.

Le cœur de l'arpentage est la **mise en commun des lectures**. À tour de rôle, les participant·es restituent leur partie au groupe. Ces restitutions sont subjectives et assumées comme telles. Elles ouvrent un **temps d'échange collectif** pour relier les différentes parties du texte, faire émerger des idées clés, des désaccords, des questions ou des intuitions partagées.

L'arpentage est un outil particulièrement adapté pour travailler les **utopies** : il permet de confronter des imaginaires, de relier des propositions théoriques à des réalités vécues, et d'ouvrir des pistes de transformation sociale. Il favorise la participation de toutes et tous, renforce la dynamique de groupe et crée un espace de débat respectueux.

Le rôle de l'animateur·rice est essentiel : il ou elle **garantit un cadre bienveillant**, veille à la circulation de la parole et aide le groupe à garder le fil des échanges, sans imposer d'interprétation. L'enjeu n'est pas d'aboutir à une lecture « juste », mais de **faire émerger une compréhension collective et critique**.

Adapter l'arpentage aux textes narratifs et utopiques

Pour des livres narratifs, avec une seule histoire, l'arpentage est évidemment impossible, car il faut connaître ce qui précède pour bien comprendre... (Encore que, on est parfois surpris de tout ce qu'on peut déduire). Mais pour des récits qui décrivent une utopie, ou des recueils de brèves nouvelles, l'arpentage est tout à fait indiqué ! On privilégiera un découpage par chapitres ou moments clés. La lecture peut porter autant sur le récit que sur ce qu'il décrit : modes de vie, organisation politique, place du collectif, éléments concrets, conflits, limites de l'utopie. Les échanges gagnent à partir des questions : *qu'est-ce qui fait envie ? qu'est-ce qui pose problème ? qu'est-ce qui est surprenant ? qu'est-ce que cela dit de notre société ?*

Proposition de timing (2h à 2h30)

- **Accueil et présentation de l'outil** : 10 min
Objectifs, règles du cadre, choix du texte.
- **Découpage et lecture individuelle** : 20 à 30 min
Chacun·e lit sa partie, prend quelques notes. Une variante sympathique peut être de faire des duos (pour ceux qui le veulent), et de lire à voix haute, à deux, un extrait. Cela rend l'exercice plus vivant.
- **Restitutions** : 30 à 40 min
Partage des lectures, sans interruption.
- **Discussion collective** : 30 à 40 min
Mise en lien, débats, questions, résonances.
- **Ouverture / atterrissage** : 10 à 20 min
Ce que cela nous dit, ce que cela ouvre pour la suite (autres activités, actions, écriture d'utopies...)

Quelques idées de livres sur les utopies

Voici quelques livres qui se prêtent plutôt bien à un arpentage :

- *Bâtir aussi*, par les Ateliers de l'Antémonde, Cambourakis, 2018. Nouvelles disponibles en ligne ici : <https://antemonde.org/recueils/batir-aussi/>
- Thomas More, *Utopie*, Flammarion (Voir aussi l'animation 1 de cet outil pédagogique)
- Ernest Callenbach, *Ecotopia*, Gallimard, Folio SF, 2021.
- *Solarpunk*, recueil collectif de nouvelles, C'était mieux demain, Éditions Copie Gauche. Nouvelles aussi disponibles en ligne : <https://copiegauche.fr/catalogue/solarpunk/>
- *Les Utopiennes, Des nouvelles de 2043*, Éditions de La mer salée, 2023.

